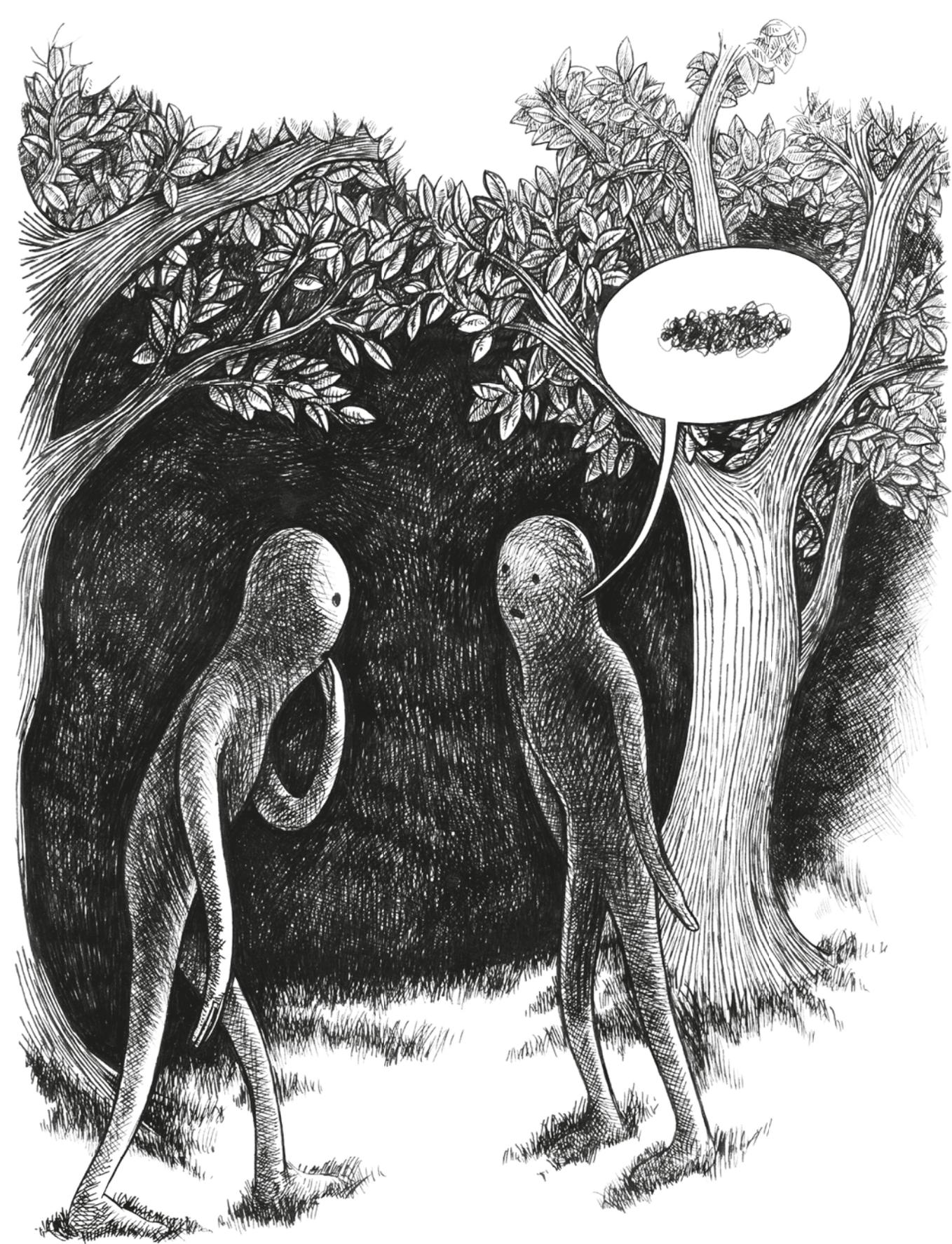
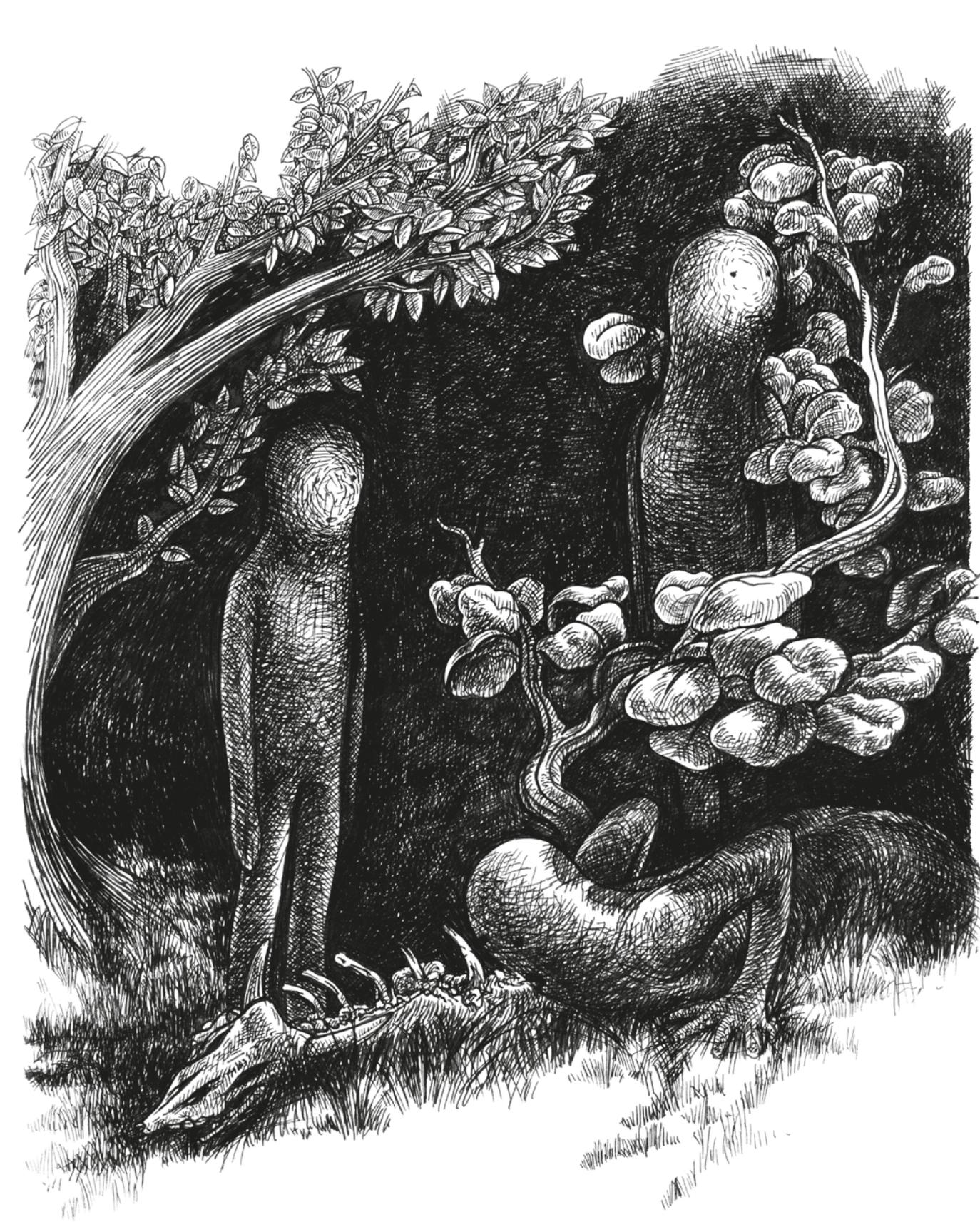


LA FIN DE
L'HUMANITÉ
PAR LA
LANGUE





1 Au commencement, l'Humanité ne savait pas parler.
Elle ne produisait que des sons indistincts.



2 L'Humanité mangeait les restes des animaux que d'autres, plus forts qu'elle, avaient chassés.



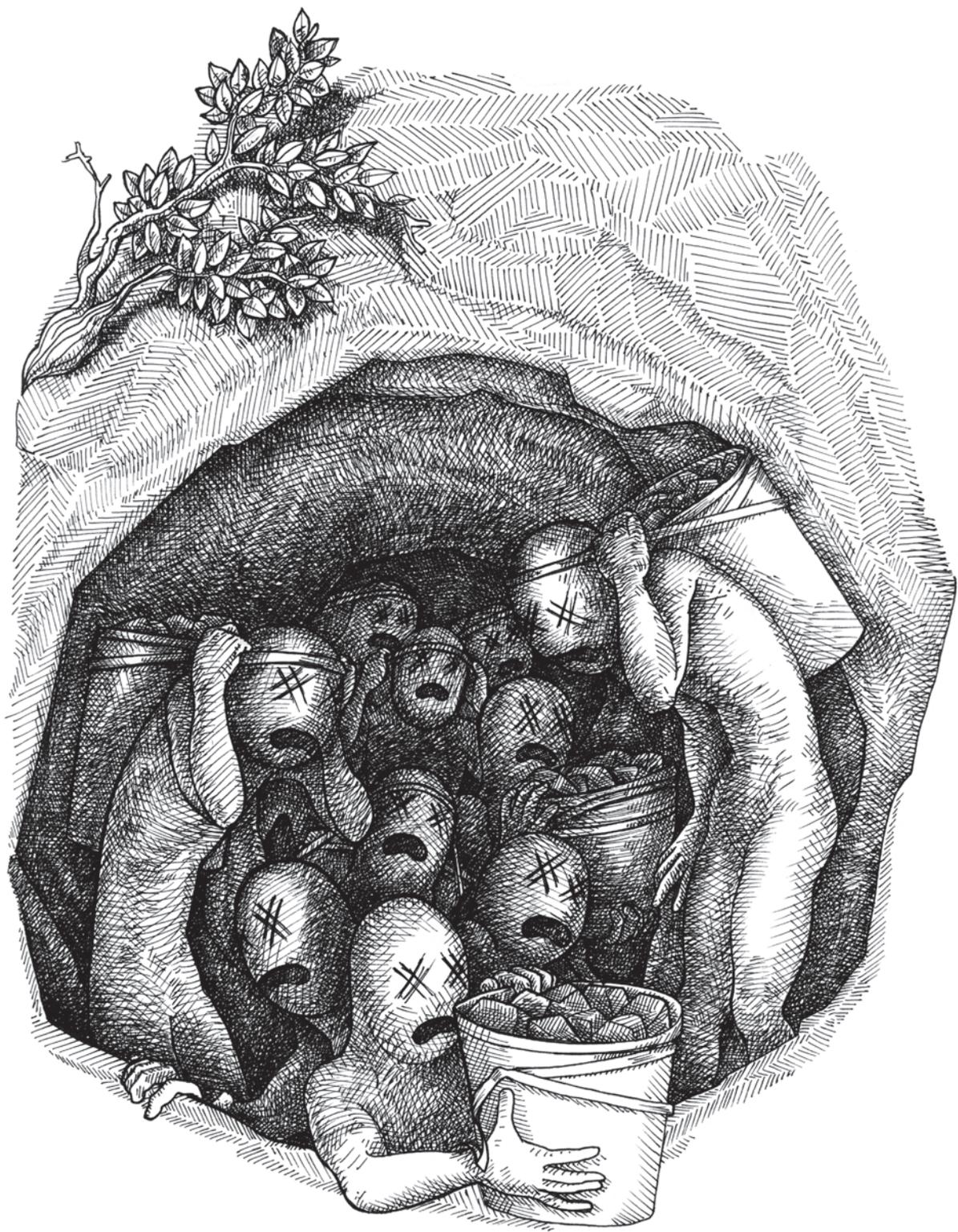
3 L'Humanité s'abreuvait aux ruisseaux, aux trous, aux flaques.



4 Et puis un jour, tout soudain, le monde se diffracte:
voici qu'apparaissent au-dessus la «lune», les «étoiles», et en-dessous, une «prairie».
Chaque chose aura un nom et ne se présentera plus à toi que sous la forme de son nom.
Tu ne verras plus la chose, elle se cachera dans le nom. Ce qui était unité sera séparation.



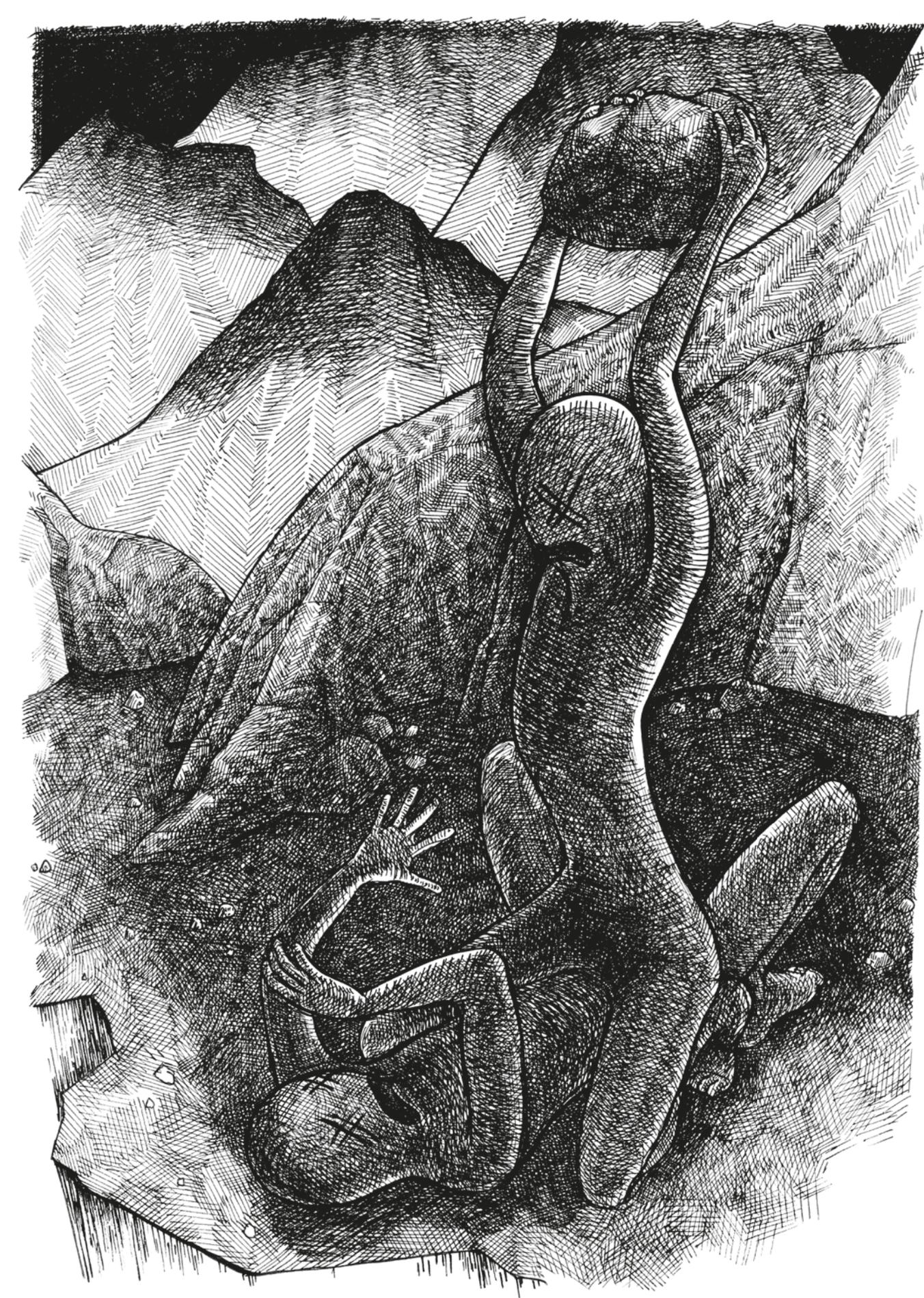
5 Arrachez vos yeux, ils vous empêchent de plonger dans le monde nouveau des noms.
Ils n'apportent que doutes, inconfort. Vous errerez dans le monde, aveugles et ignorants.
Mais le monde sera tout en vous, dans les noms.



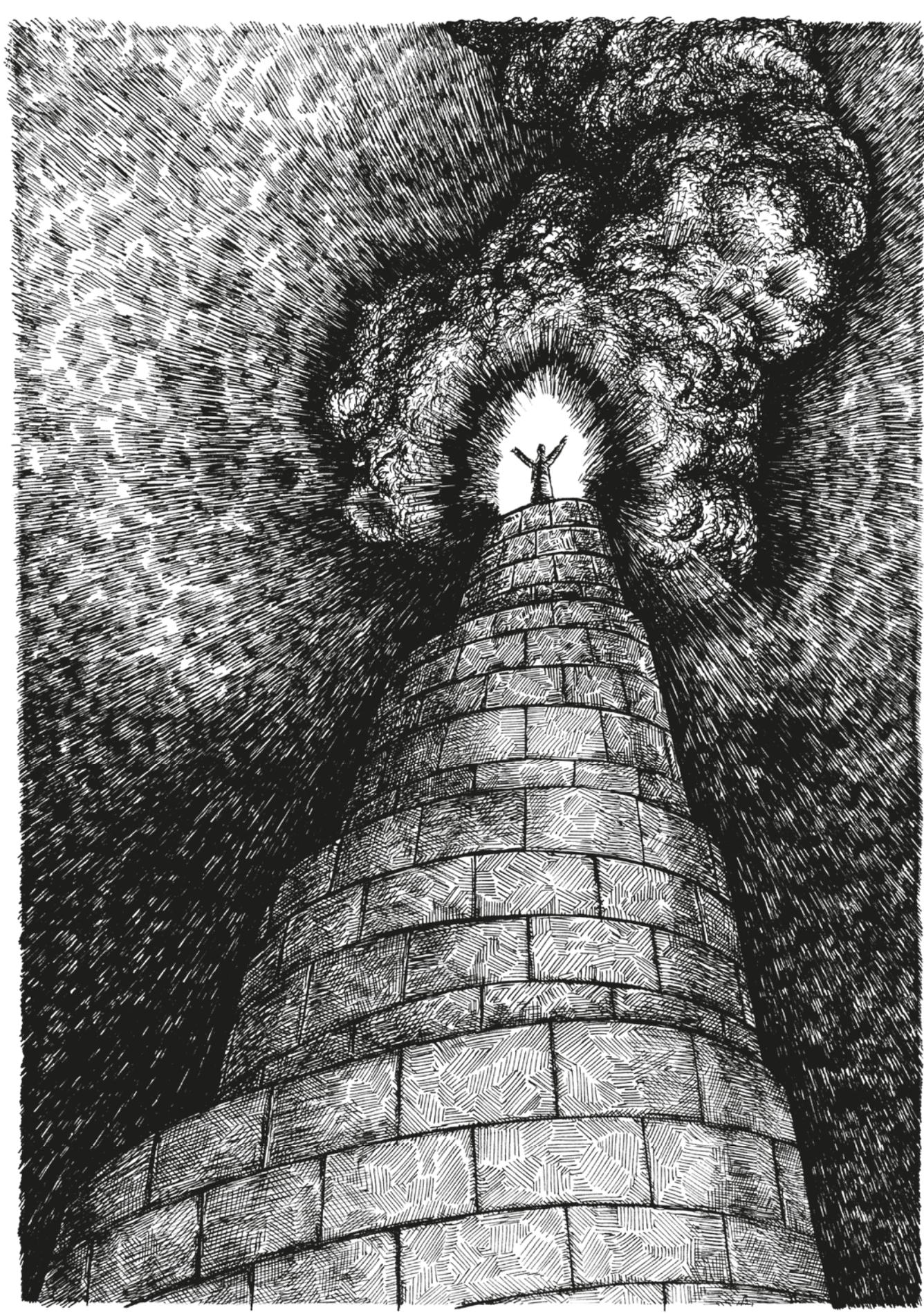
6 Vous fendrez les flancs de la Terre fertile. Vous en arracherez les métaux.



7 Vous tranchez les montagnes pour en extraire les blocs durs. Vous bâtirez les ziggourats.



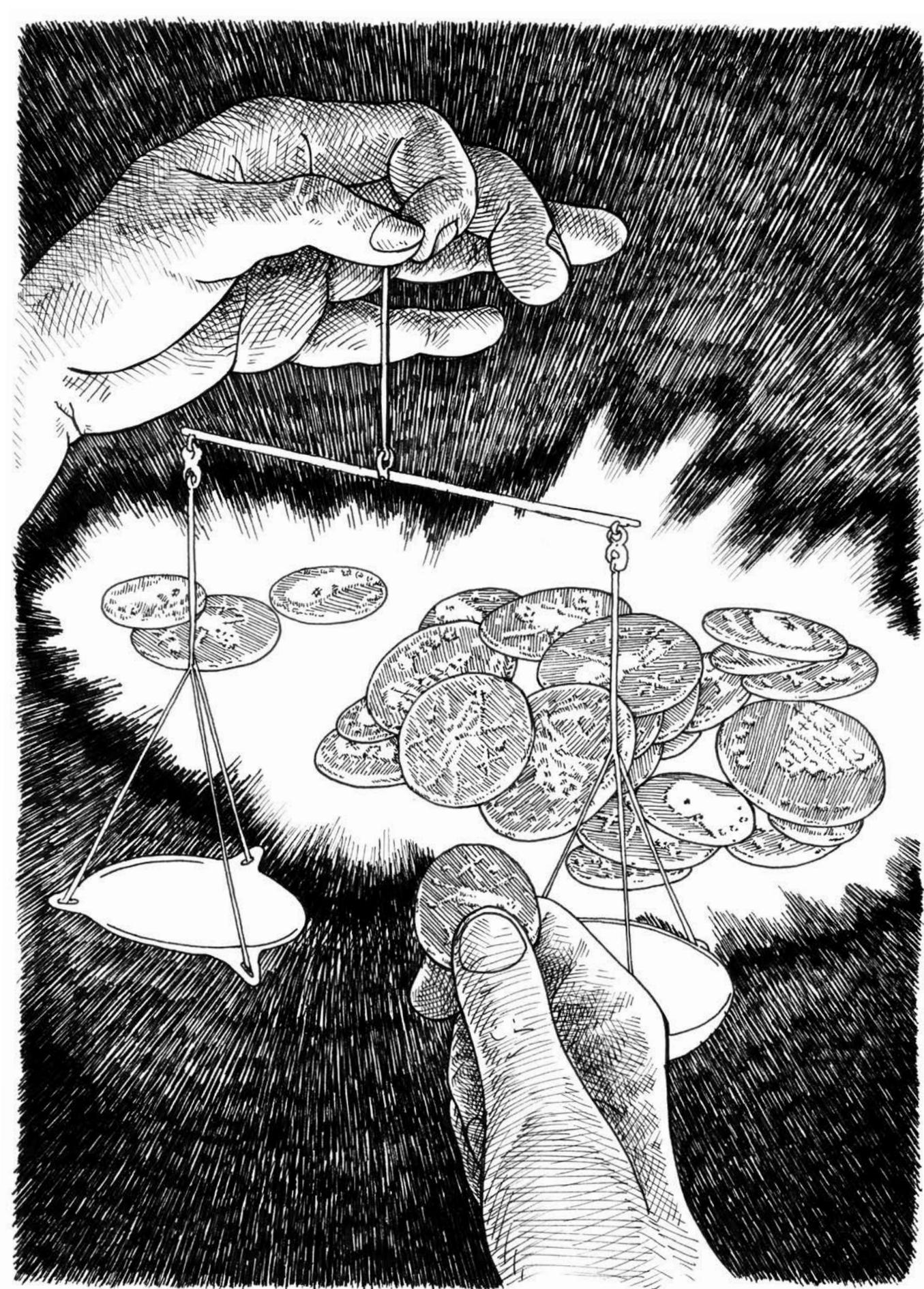
8 Le frère tuera le frère, le fils, le père.
Dans le monde des noms, chacun a une place qui l'attend et qu'il doit conquérir.



9 Le monde des noms en vous est un monde habité.
Vous négocierez avec ceux-là.
Vous leurs demanderez la paix, l'abondance, la fin de la mort.



10 Les noms peuvent à leur tour devenir des choses.
Vous enseignerez à vos fils le moyen de le faire.



11 Le monde est séparé en choses cachées dans les noms.
Tu donneras à toute chose une valeur.
Ce sera un nouveau nom, un nom supplémentaire, un nom caché, le nom ultime des noms.



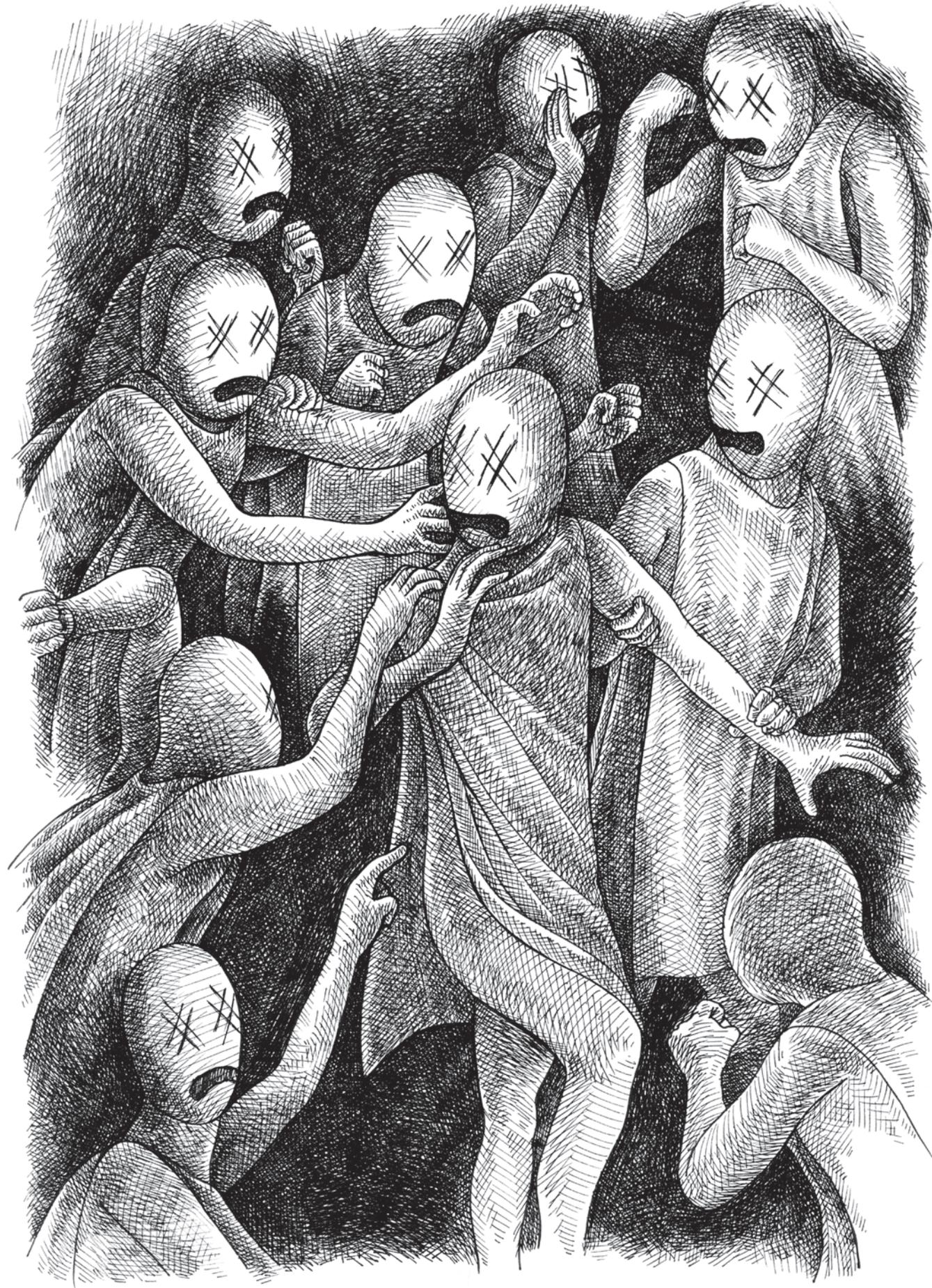
12 Humanité, tu créeras le nom «haut» et tu créeras le nom «bas»
et tu distingueras toutes les choses du monde
et tu rangeras le haut avec le «haut» et le bas avec le «bas».
Tu créeras le mot «sec» et son contraire, et le mot «homme» et son contraire
et tu rangeras les choses en conséquence.



13 Tu voudras voir le monde disparu, quand bien même tu ne saurais rien de sa nature.
On t'avait dit qu'il était plus beau. L'aède à la langue agile, celui qui fait se dresser les palais,
les temples, celui qui conserve l'image des morts, tous les faiseurs d'idoles,
t'en feront des fragments dont tu pourras te délecter.



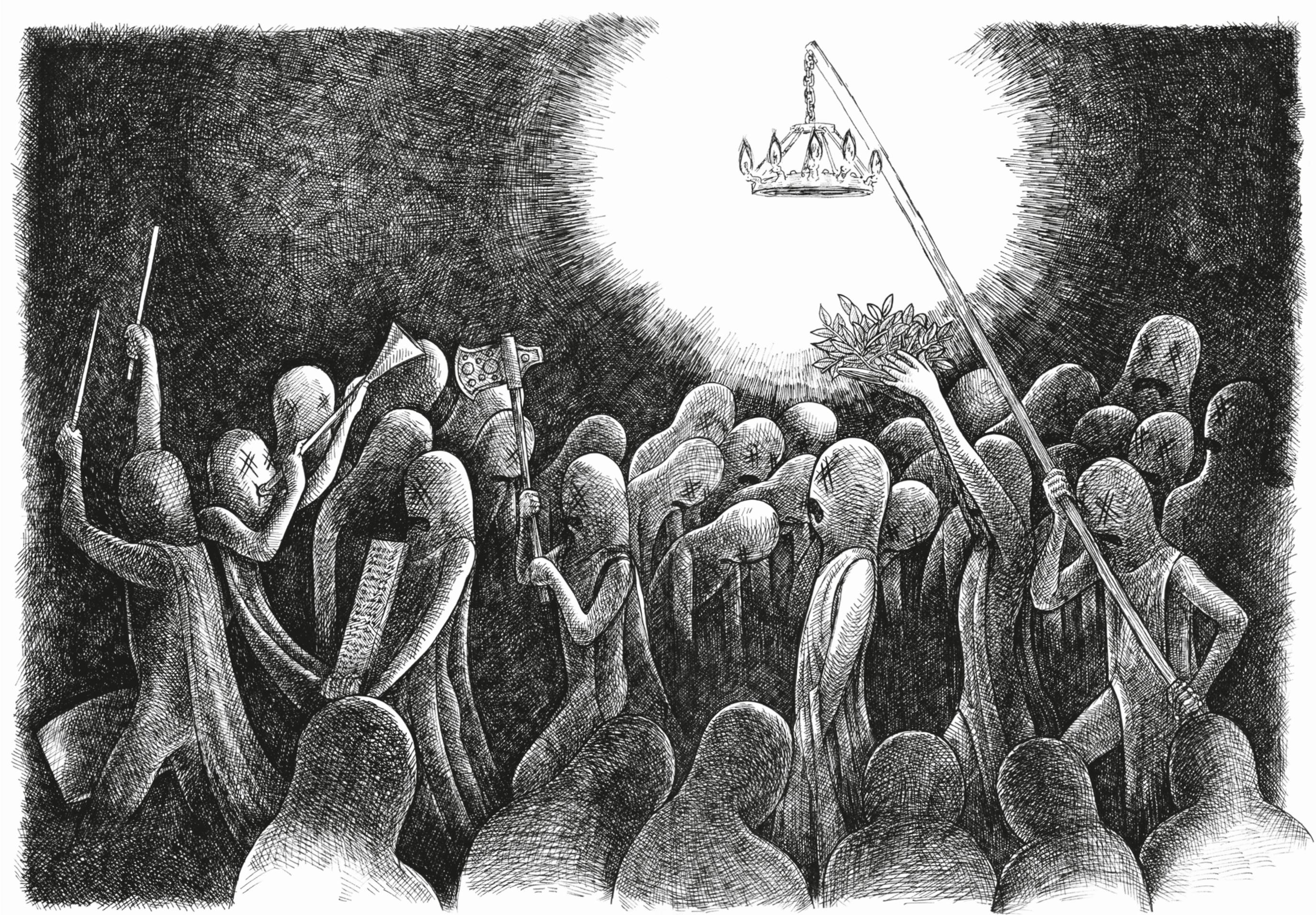
14 Place les archers derrière les porteurs de bâtons.
Se tenant à distance, ils repoussent les ennemis qui voient des traits aveugles les atteindre sûrement.
Ainsi, tu vaincras et on te versera tribut.



15 Aux comices, vous saisirez celui qui aura mis en danger la patrie.
Il sera mis à mort, ou chassé de la cité.



16 Les bœufs gras qui ont deux ans et commencent à avoir trois ans seront pris et menés en procession au travers des villes et des campagnes bien ordonnées. Jusqu'au lieu sacré où ils seront offerts, découpés, grillés puis consommés.



17 Que sonnent les cors, que soient présentées les lois, que l'on exhibe les instruments de punition, que nul homme fidèle ne manque au cortège. Humanité! voici l'État qui se donne à voir.



Plinio Müller
das#66, éditions dasein – Biel/Bienne, mai 2024
<http://dasein.biz>

prix libre